

REGARDS ET RÉSISTANCES

PERFORMANCES, ARCHIVES ET LES FIGURANTS DE L'HISTOIRE

Centre de recherches historiques - CRH (/en/node/4602)



Cette journée d'étude organisée par **Elizabeth Claire** (Histoire du Genre), **Felicia McCarren** (Tulane Univ./IEA Paris) et **Jean-Pierre LeGlaunec** (Univ. Sherbrooke, Canada), avec le soutien du CRH et du CRAL, rassemblera un groupe de chercheurs (enseignants, étudiants) historiens du spectacle, de l'esclavage et des arts vivants.

L'objectif est d'explorer, au plus près des sources, des archives et des images, la mise en scène des regards (des acteurs, des spectateurs comme des chercheurs) sur ce qui résiste, désoriente, se déplace dans des performances aux traces infimes, disparues ou à reconstruire. La journée d'étude permettra d'interroger le rôle des figurants dans l'histoire. Que nous disent les femmes et les hommes dont on ne voit dans les sources que les silhouettes, les ombres, les jeux de rôles et les figures (des visages, des pas de danse, des mises en scène) tronquées ? Comment rendre compte, « visibiliser », « présent-er » ces figures altérées productrices de sociabilités, de rencontres et de relations de pouvoir ?

Les communications porteront sur l'espace atlantique (Louisiane, Antilles, France) à l'époque moderne et contemporaine.

La journée sera divisée en deux parties, une matinée de communications et de réflexion autour des notions de figurants et de figures et un après-midi de partage sur les sources (images, archives, documents imprimés) des chercheurs.

Inscription sur le site de l'IEA de Paris (<http://www.paris-iea.fr/fr/evenements/regards-et-resistances-performances-archives-et-les-figurants-de-l-histoire>)

PROGRAMME

9:00 - 9:30 **Introduction**

Felicia McCarren (IEA-Paris / Université Tulane)

9:30-10:00 **Regards et Échos**

Elizabeth Claire (CNRS)

10:00 - 10:45 **Lire les ombres d'esclaves dansants**

Julia Prest (Université de St. Andrews)

10:45 - 11:30 **Rituel et contrepouvoir**

Alexia Clorinda (Chercheuse indépendante)

11:30 - 11:45 Pause

11:45 - 12:30 **Résistances**

Jean-Pierre LeGlaunec (Université de Sherbrooke)

12:30 - 13:15 **The question of the archive, the performativity of testimony**

Sophie White

13:15 - 14:30 Pause déjeuner

14:30 - 15:15 **Des voix muettes? Femmes et résistances dans la poésie du Nkombo Journal à la Nouvelle-Orléans (1968-1974)**

Tomas Garriss

15:15 - 16:00 **TBA**

16:00 - 16:30 Pause

16:30 - 18:00 **Atelier sur les sources : iconographie, archives**

Felicia McCarren, Jean-Pierre Le Glaunec, Elizabeth Claire

Histoire (/en/taxonomy/term/5613) Genre (/en/taxonomy/term/5476)

INFORMATIONS PRATIQUES

Date(s)

- Tuesday 30 May 2017 - 09:00 to 18:00

Lieu(x)

- Institut d'études avancées - 17, quai d'Anjou - 75004 Paris

À consulter

- Site du CRH (<http://crh.ehess.fr/>)
 - Site Histoire du genre au CRH (<http://genre.ehess.fr/>)
 - Inscription en ligne (<http://www.paris-iea.fr/fr/evenements/regards-et-resistances-performances-archives-et-les-figurants-de-l-histoire>)
-

CONTACT DETAILS

EHESS (HEADQUARTERS),

54 boulevard Raspail,

75006 Paris

+33 (0)1 49 54 25 25

Paris - Lyon - Toulouse - Marseille