Les Raisons du Corps. Entre Philosophie et Danse.

© Alexia Clorinda

chercheuse, critique culturel, photographe

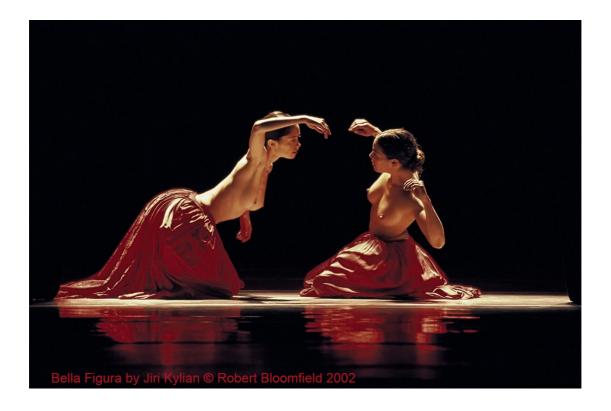
Conference-Performance 1er et 2 juillet 2015 FOKAL-Port au Prince

(https://www.fokal.org/index.php/archives/415-conference-les-raisons-du-corps-entre-philosophie-et-danse)

25 Avril 2016

Television 2STV/Impressions - Dakar

https://www.youtube.com/watch?v=FpOIFXbpsPE&feature=share&fbclid=IwAR07qNTf nqutCcxj1xdTkuAZHL-flfjAhxEkwqkQrAEV9dQiuJr2hION460



La tradition philosophique occidental n'a que très peu soulevé la question du corps, celle de sa corporéité et de son étrange opacité.

"La raison » a été et est, depuis les origines, la grande affaire de la philosophie.

L'attitude du philosophe a toujours ete celle de se depouiller de sa propre corporeite, condition prealable pour l'elevation du concept et la consideration de la raison comme instrument de recherche du savoir, de la connaissance, de la verite.

La raison est certainement un des instruments pour comprendre l'etre, mais le corps n'a-t-il pas lui aussi des choses à (nous) dire? Ne est-il pas lui aussi un mode d'accès au vrai?

Est-t-il raison le seul moyen qui permet d'atteindre la vérité, de decouvrir l'etre (decouvrir au sens litteral de de-couvrir, enlever ce qui couvre)...?

Il me semble que la réponse est à cette dernière question: NON. !!! D'où le rôle et la rehabilitation chez de nombreux auteurs (Nietzsche, Foucault, Merleau-Ponty) du corps, qui l'ont mit a la base de leur pensee. Le corps a à nous dire sur les choses ou les choses.

N'est-ce pas d'abord avec lui que nous sentons?

Donc pour revenir au propos du titre "les raisons du corps" l'idée consiste à dire qu'il n'y a pas que la raison qui nous fait accéder à la comprehension des choses.

Il y a aussi le corps. Et le corps a sa raison.

En plagiant la phrase de Pascal qui dit que « le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point" je dirais que $\bf le$ corps a ses raisons que $\bf la$ raisons ne connaît point .